

ดั่งรูปปั้น กษัตริย์ของนิเวศน์. นิราช(ขาว)

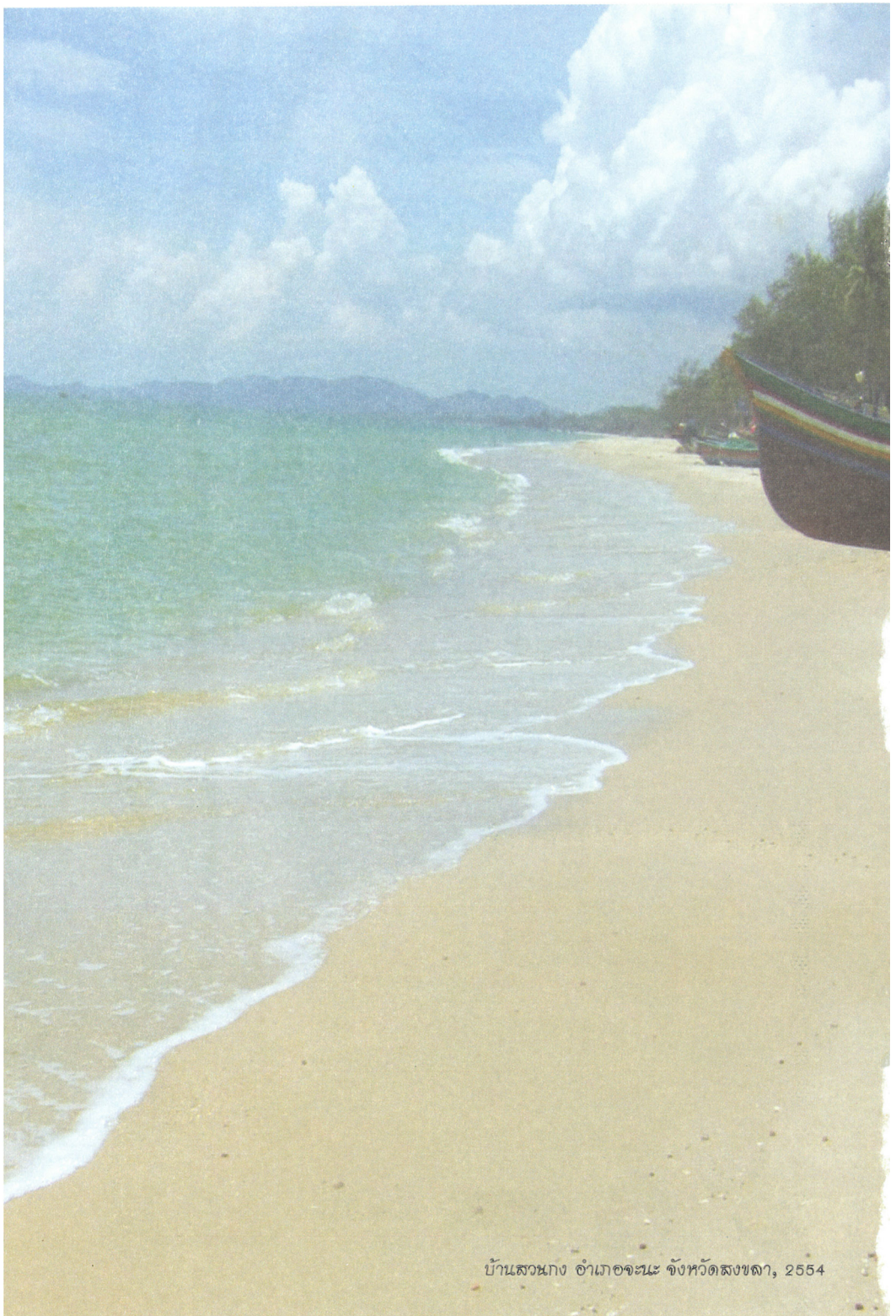
การ์ตูนอ่านเล่นๆ
แต่ทำเป็นมีสาระ:



คลังรับชิ้น กฐินของนิเวศน์, นิเวศน์(ขาว)

โครงการขับเคลื่อนนโยบายสาธารณะ:
กรณีการใช้ประโยชน์น่านน้ำและการอนุรักษ์
คณะเศรษฐศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์





บ้านสวนกง อำเภอชะนะ จังหวัดสงขลา, 2554

บทนำ

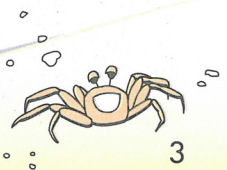
การ์ตูนเล่มนี้ เป็นเรื่องราวการต่อสู้กันของพลังขัดแย้งสองฝ่ายที่เกิดขึ้นในสังคมของมนุษย์ ฝ่ายหนึ่งคือ **พลังทำลายล้าง** ที่เร่งเร้าสร้างความเสียหายต่อทรัพยากรธรรมชาติ พันธุ์พืชทำลายล้าง ประกอบไปด้วย ‘ความผิดพลาดทางวิชาการ’ ‘ความเข้าใจผิดของประชาชน’ และ ‘การคอร์รัปชัน’ ส่วนอีกฝ่ายคือ **พลังสร้างสรรค์** ที่ขับเคลื่อนเพื่อรักษาไว้ซึ่งสมบัติร่วมของมนุษยชาติ โดยมีจิตสำนึกสาธารณะเป็นพลังขับเคลื่อน เมื่อใดที่ฝ่ายดีอ่อนล้าพลังก็จะตกลง การทำลายล้างก็จะทวีคูณ แต่จริงแล้วพันธุ์พืชทำลายล้างข้างต้นเป็นด้านตรงข้ามกับ **สามเหลี่ยมเขยื้อนภูเขา** (ของอาจารย์หมอบระเวศ วะสี)

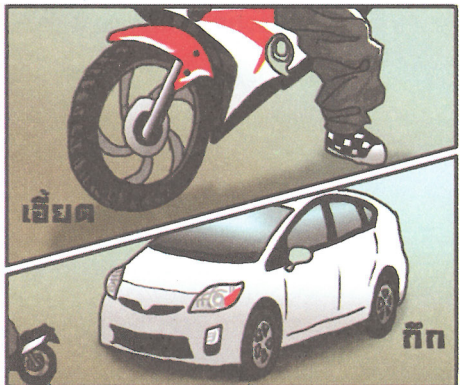
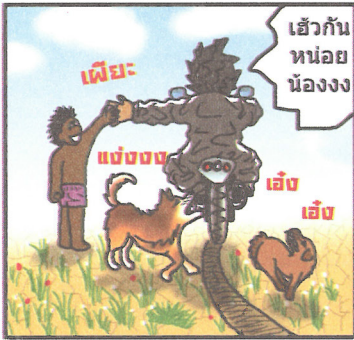
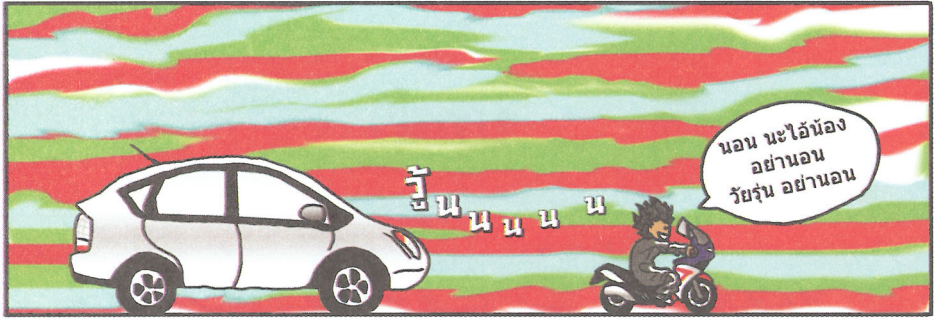
ผู้เขียนได้ยกเอาหาคาดทรายเป็นสนามการต่อสู้ของสองพลังขัดแย้งนี้ ซึ่งสะท้อนสถานการณ์จริงที่ดำรงอยู่ในสังคมไทย “**หาดทราย**” ที่กำลังตกเป็นตัวประกัน และอยู่ในภาวะป่วยหนักที่ต้องการความช่วยเหลืออย่างเร่งด่วน จะช่วยได้อย่างไรนั้น ผู้อ่านสามารถค้นหาคำตอบได้จากในเล่ม

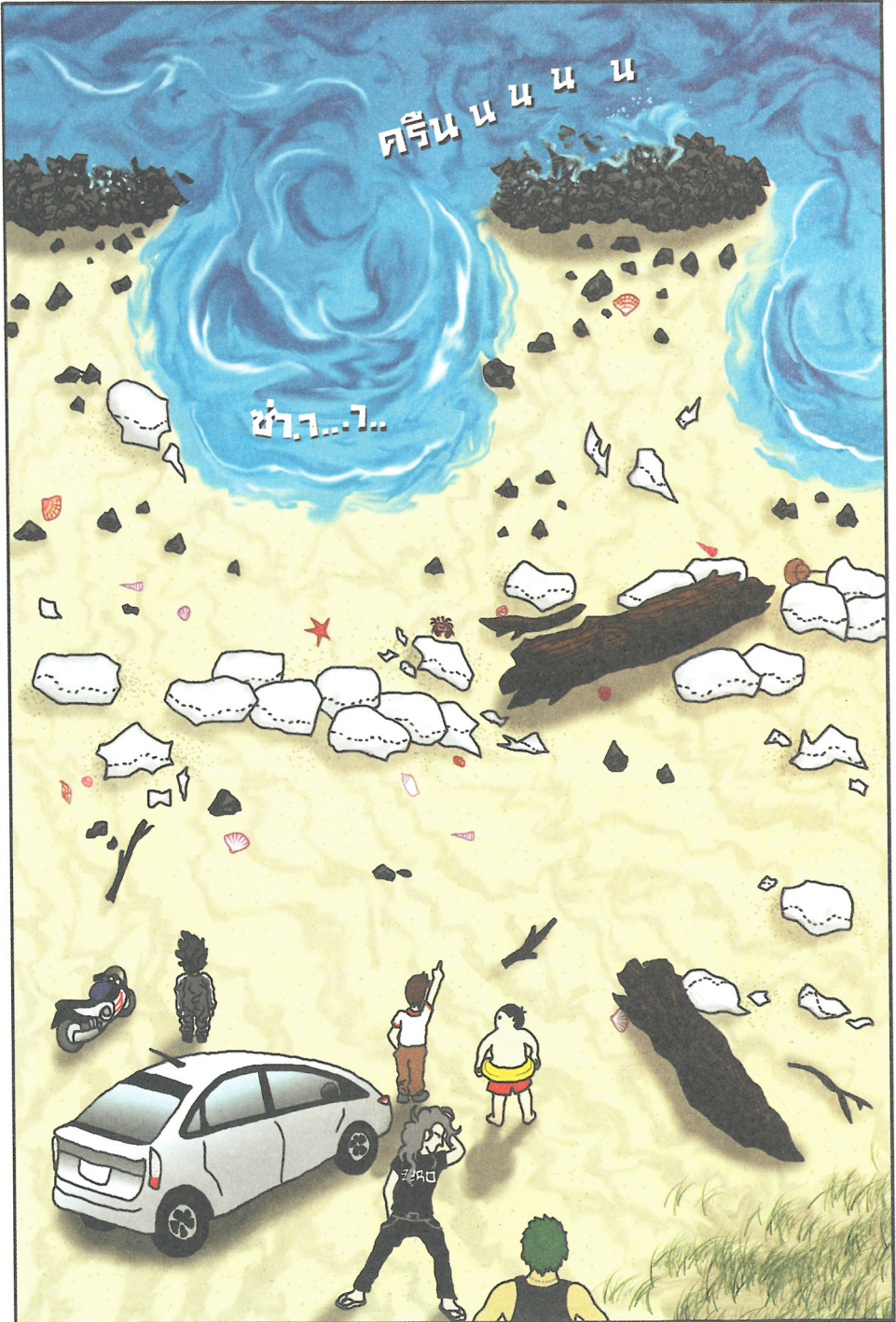
นอกจากนี้ข้อมูลความเสียหายจากปัญหาการกัดเซาะ ระบบธรรมชาติของหาดทราย ความเข้าใจผิดที่พบเสมอ เป็นเกร็ดความรู้ที่เสนอด้วยภาพประกอบที่เข้าใจง่าย ได้บรรจุไว้สำหรับผู้อ่านเป็นเบื้องต้น เพื่อความเข้าใจที่ถูกต้อง และช่วยกันอนุรักษ์ให้หาดทรายที่สวยงามคงอยู่ตราบนานเท่านาน

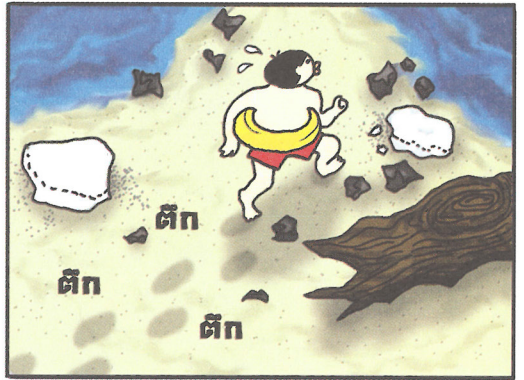
เครือข่ายเฝ้าระวังรักษาชายหาด

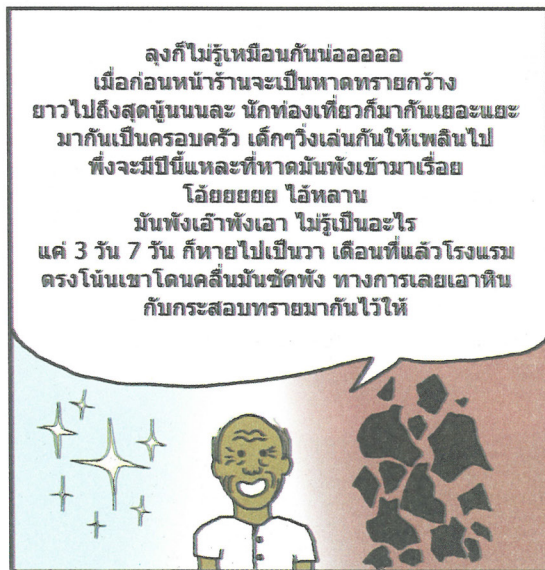
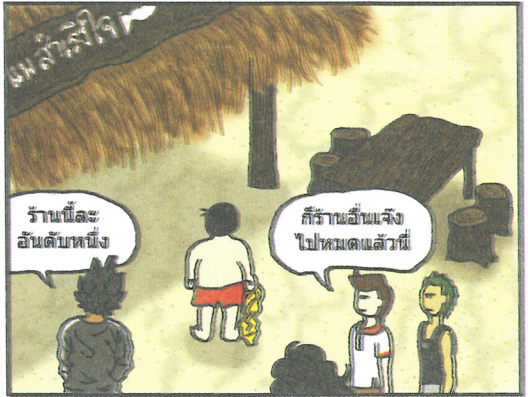
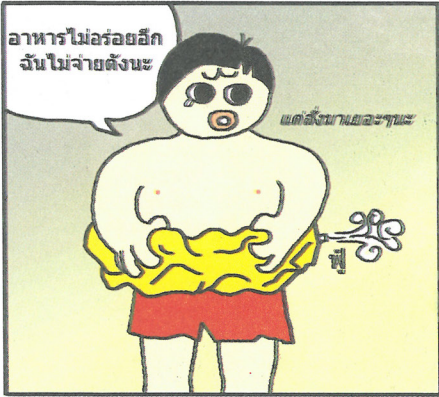
20 พ.ค.2555





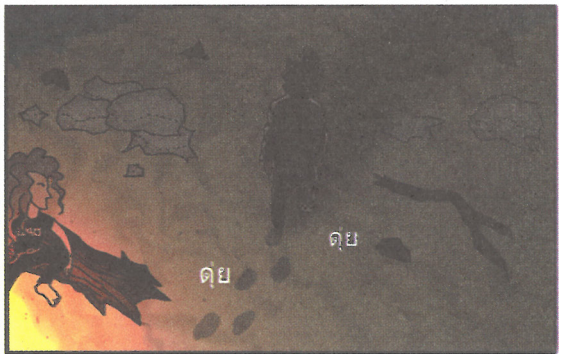














อ่าว แล้วนี่ เป็นอะไร



ฉันได้กลิ่นเงินโชยออกมาจาก ถูทรายกับกองหินพวกนี้วะ

ซ่า..

ซ่า..ซ่า..



นี่เป็นงานของพวกผู้ใหญ่เค้า อยู่ห่างๆไว้ก่อนพอสอนไว้



ไอ้ตื้อนี่มันอ่านเกมส์ขาด ประเทศกำลังพัฒนา กิจนี้แหละอยู่ๆไป เดี่ยวจะชินเอง

แต่ชั้นได้ยินว่าน้ำทะเล มันสูงขึ้นทุกปีไม่ไช่เรอะ ป่าชื้นถอนเงินมาเหน็ด ไปซื้อที่บนภูเขา รอไว้ก่อนแล้วนะ



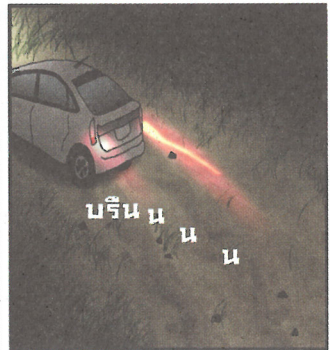
พิสูจน์กันด้วยความจริงดีกว่าอย่าฟังมั่วฉิม จำไม่ได้เรอะถ้าพวกเรา อยู่กันครบทั้ง 5 คน งานยากแค่ไหน พวกเราก็กินสำเร็จ

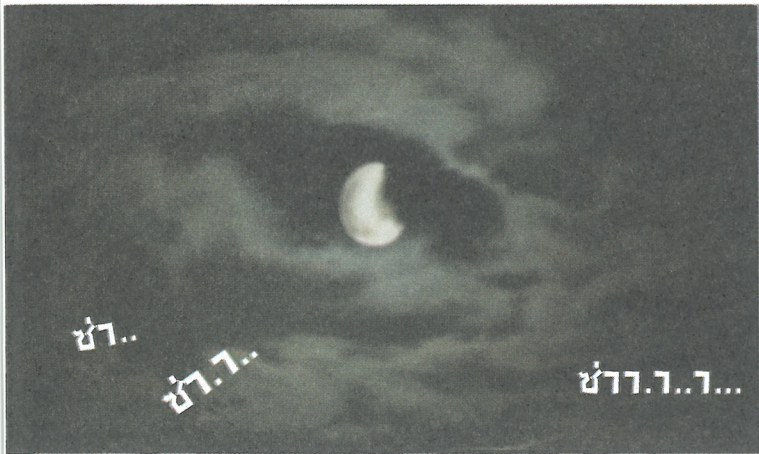
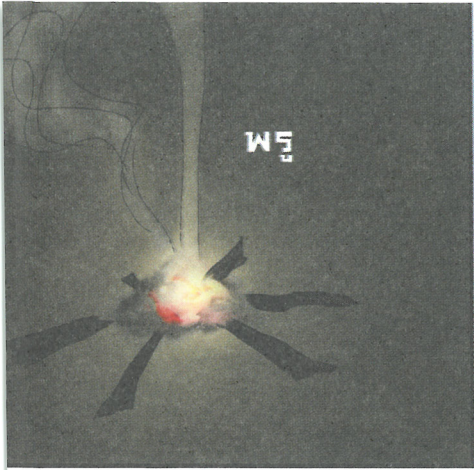


นั่นเราพูดกันตอนเรียน มหาสัยาแต่ที่เราเรียนจบ แล้ว กินลูกชิ้นให้หมด แล้วไปนอนนะดีที่สด



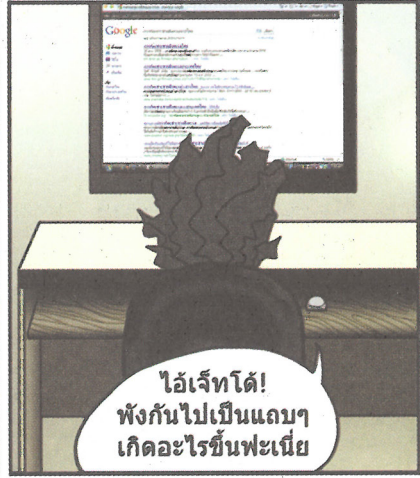
แต่ไหนแต่ไรนายก็เป็น กองหน้าของเรามา ตลอดนี้ที่ว่า ลุยไป ก่อนคนเดียวอีกสัก ครั้งจะเป็นไร



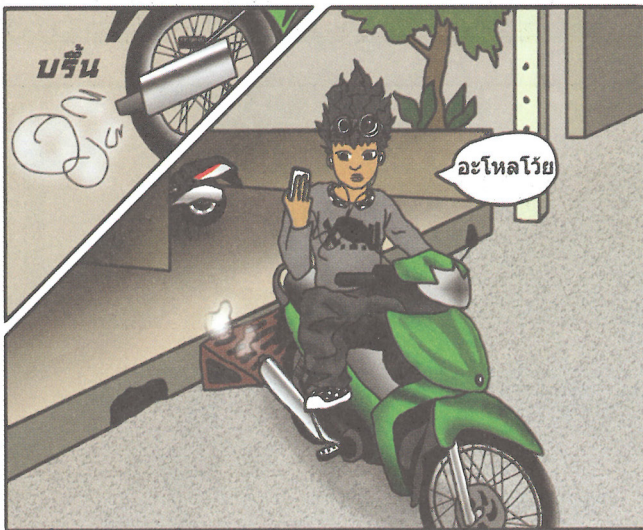


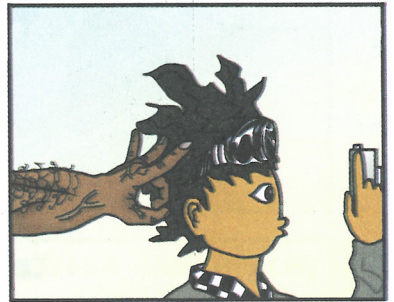
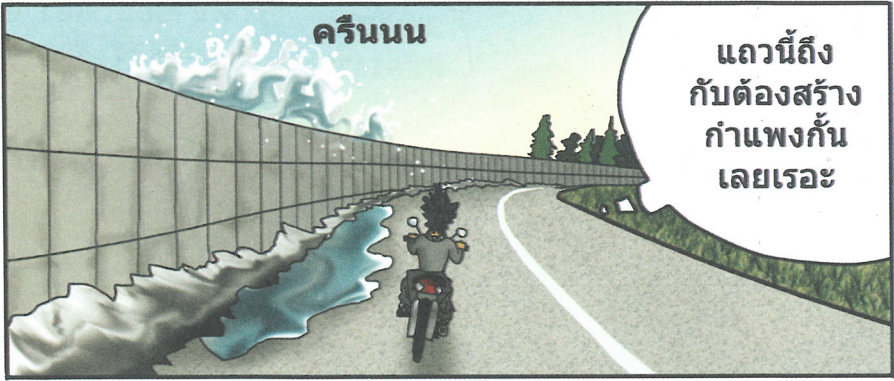


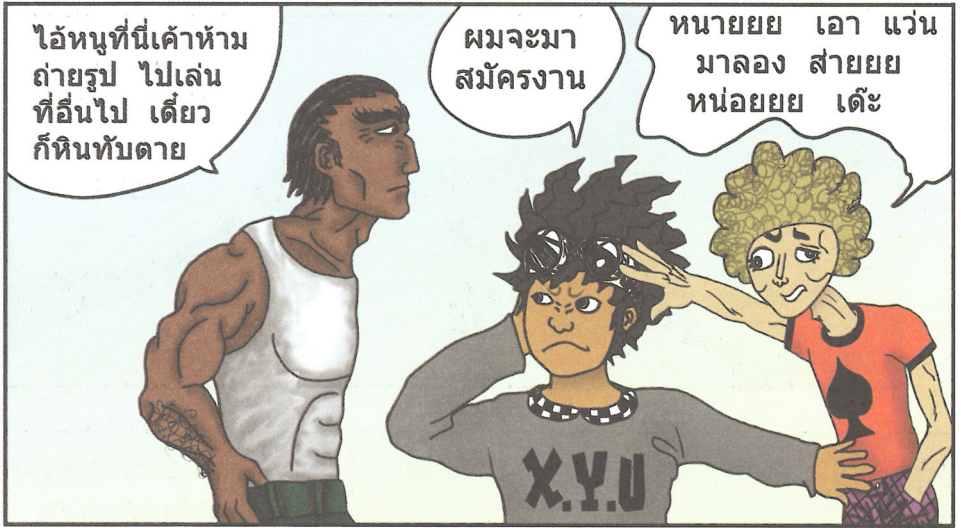




เข้า
แล้ว
จ้า

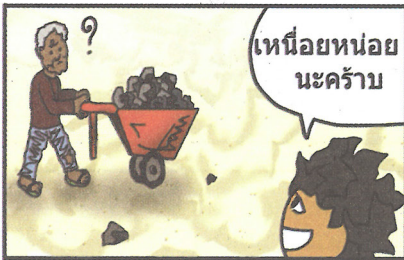
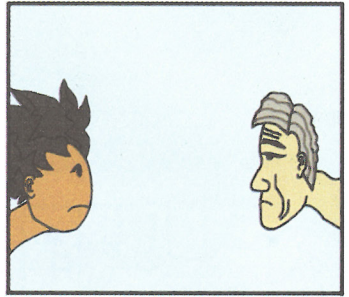
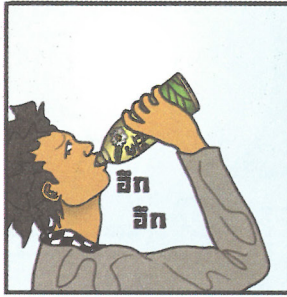








* เรซูเม่ (resume) หมายถึง ประวัติบุคคลโดยย่อ



ข้อมูลแสดงการกัดเซาะ ชายฝั่งอ่าวไทยภาคใต้ตอนล่าง

จังหวัด ความยาวชายฝั่ง (ก.ม.)		ระยะทางที่ถูกกัดเซาะ(ก.ม.) (คิดเป็น%)	
		ปี 2551*	ปี 2554*
นครศรีธรรมราช	245	112 (45.7%)	127 (51.8%)
สงขลา	158	39 (24.7%)	55 (34.8%)
ปัตตานี	139	26 (18.7%)	62 (44.6%)
นราธิวาส	58	41 (70.6%)	44 (75.9%)
รวม 4 จังหวัด	587	218 (37.1%)	288 (49.1%)

ที่มา : * กรมทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง



ตัวอย่างพื้นที่ ที่ประสบปัญหาการกัดเซาะ



ปี 2542

ภาพมุมสูง
หาดชลาทัศน์
ในอดีต

ที่มา: เดริอชัย
เผ่าระวีรักษา
ชายหาด, 2542



ปี 2535

หาดชลาทัศน์บ้านแก้วเลี้ยง
ที่เคยเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียง
ของจังหวัดสงขลา ทั้งในด้านทัศนียภาพ
และแหล่งผลิตอาหารแปรรูป
จากประมงพื้นบ้าน

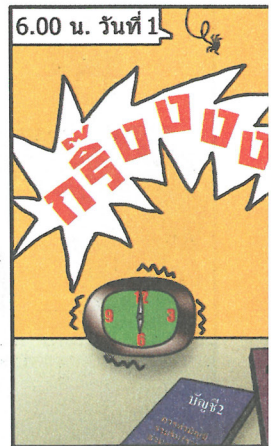
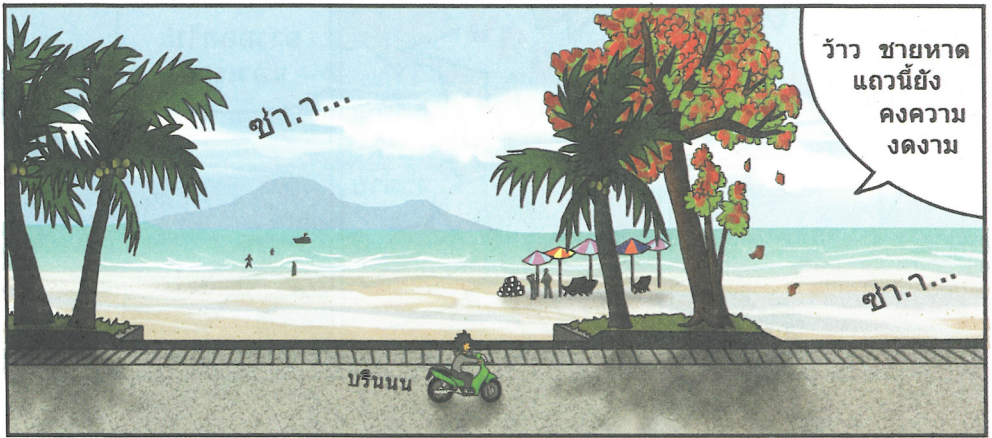
ที่มา: กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อมกระทรวง
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และ บ.เอสโซ่สตูดิโอ
ประเทศไทย จำกัด, 2535

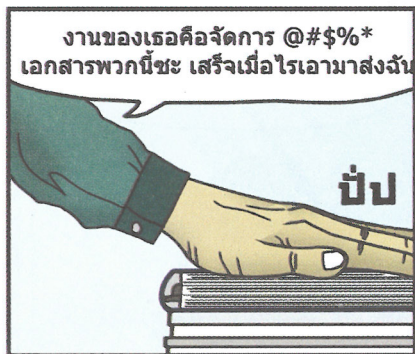
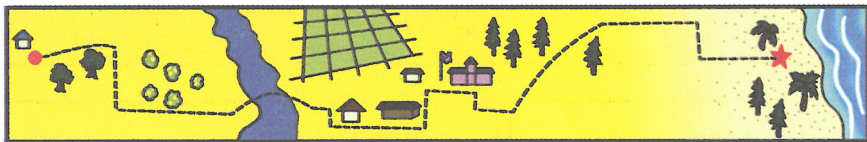
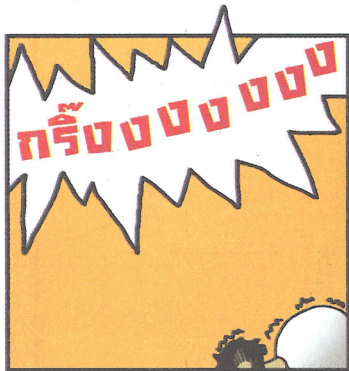


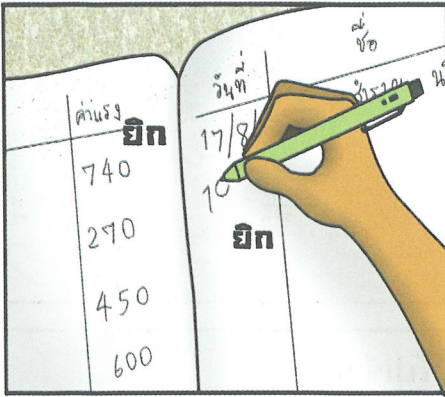
ปี 2555

หาดชลาทัศน์
บ้านแก้วเลี้ยง

ที่มา: เดริอชัยเผ่าระวี
รักษาชายหาด, 2555





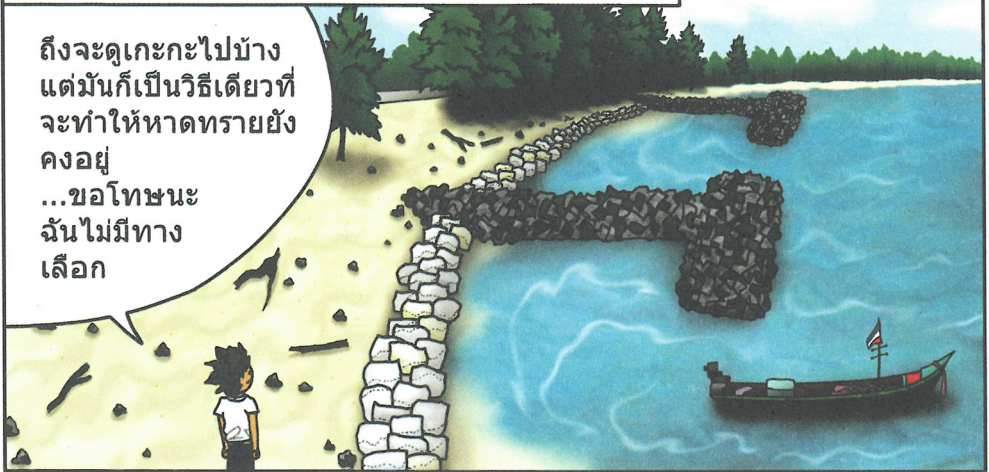






1 เดือนต่อมาการก่อสร้างเขื่อนกั้นคลื่นตำแหน่งที่ 1 ก็เสร็จสิ้น

ถึงจะดูเกะกะไปบ้าง
แต่มันก็เป็นวิธีเดียวที่
จะทำให้หาดทรายยังคงอยู่
...ขอโทษนะ
ฉันไม่มีทางเลือก



หัวหน้าให้หยุดพัก 5 วัน ก่อนจะ
เริ่มสร้างเขื่อนกั้นคลื่นตำแหน่งที่ 2

ฟ้าวาว



เอ๊ะ ชายหาดนี้เมื่อเดือน
ที่แล้วยังไม่พังเลยนี่
เกิดอะไรขึ้น !?



ต้นไม้ก็โค่นล้มไปหมด
ดูไปแล้วเหมือนกับใครมา
เอาทรายจากที่นี่ออกไปอย่าง
จริงจัง... ไม่เข้าท่าละ



หัวหน้าครับ ขออนุญาตครับ หาดที่อยู่เหนือเขื่อนกันคลื่นตำแหน่งที่ 1 ตอนนี้พังหมดแล้วครับ

ไม่ต้องตกใจ ฉันคาดการณ์ไว้แล้ว ตรงนั้นจะเป็นพื้นที่สร้างเขื่อนตำแหน่งที่ 7

แล้วทำไมมันถึงพังล่ะครับ
เดือนที่แล้วผมเห็นยังดีๆอยู่เลย

อืม...ฉันก็กำลังหาสาเหตุที่แท้จริงอยู่
อาจจะเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลง
ทางสภาพภูมิอากาศอย่างฉับพลัน

แล้วเราต้องสร้างเขื่อน
กันไปถึงไหนครับ

ไอ้หนุ่ม งานที่我做เพื่อส่วนรวมนะ
ไม่มีวันสิ้นสุดหรอก จำไว้นะ
ถ้าคิดจะทำแล้วก็ต้องเตรียมตัวทำไปตลอดชีวิต

อีอีวว

แอรัรัรัรัรัรั

น่าเสียดายจริงๆ ต้องเปลี่ยน
หาดทรายเป็นเขื่อนหินอีกแล้ว



กินข้าวมารียังลูกเอ๊ย

ยังครับ

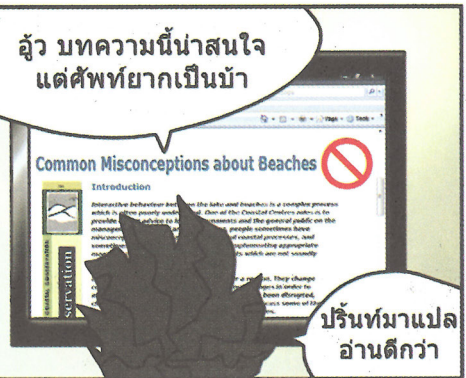


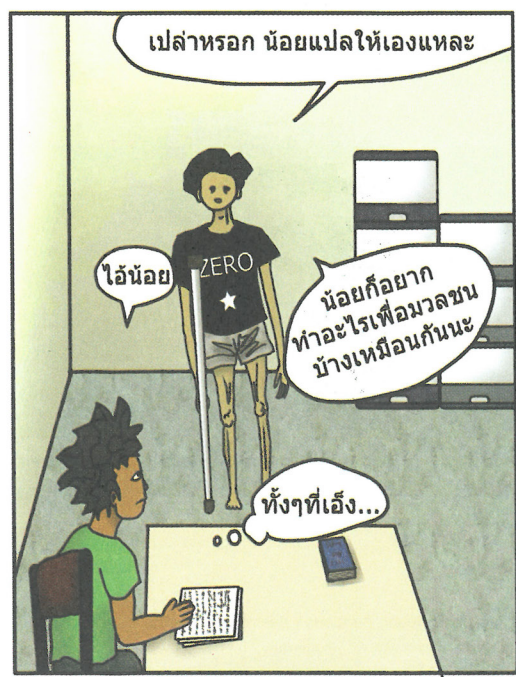
มีวิธีที่ดีกว่านี้มั๊ยนะ
ลองเชิร์จหาข้อมูล
ทางวิชาการดูดีกว่า

สุดท้าย
ก็ต้องฟัง
ไอ้กู
(เกิ้ล)



อ้าว บทความนี้น่าสนใจ
แต่ศัพท์ยากเป็นบ้า





ความเข้าใจผิด ที่พบเสมอเกี่ยวกับหาดทราย*

1

ความเข้าใจผิด

การกัดเซาะชายฝั่งเป็นปัญหา และจะต้องมีการป้องกัน

ความจริง

การกัดเซาะชายฝั่ง เป็นกระบวนการตามปกติของธรรมชาติ เนื่องจากชายหาดประกอบด้วยเม็ดทราย ซึ่งเคลื่อนที่ตามแรงพัดพาของกระแสคลื่น และลม ความสมดุลของหาดทรายไม่เคยหยุดนิ่ง การถูกกัดเซาะของหาดทรายมากบ้างน้อยบ้างในช่วงฤดูมรสุม จะถูกทดแทนด้วยเม็ดทรายที่ถูกพัดดินกลับมาทับถมกันตามเดิมในฤดูลมสงบ เป็นวัฏจักร

หาดทรายจะแข็งแรงมั่นคง ถ้าเรายอมรับกระบวนการตามธรรมชาติของการกัดเซาะ และการคืนสภาพ โดยไม่เข้าไปรบกวนสมดุลนี้

การตื่นตกใจต่อการกัดเซาะในฤดูมรสุม จึงมักเป็นเหตุให้มีการป้องกันด้วยวิธีต่างๆ ที่แทรกแซงระบบของธรรมชาติ ผลลัพธ์คือการกัดเซาะถาวรด้วยความเข้าใจผิดของมนุษย์



ภาพแสดงการกัดเซาะชายหาดสมิหลาในฤดูมรสุมของเดือนธันวาคม 2542 ดินใหญ่กัดเซาะหาดทรายที่มีความกว้างราว 30 เมตรไปหมด และทำให้กันชนบางส่วนเสียหาย

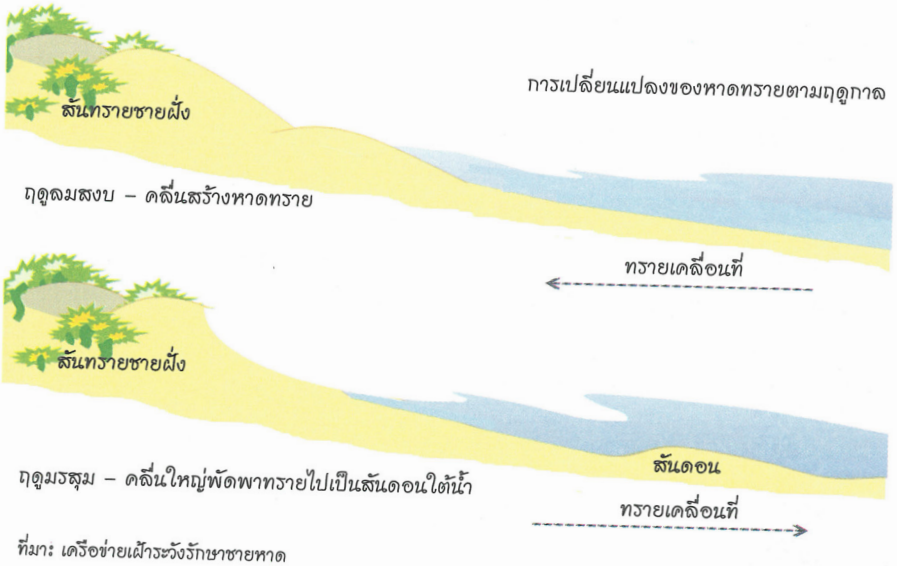
แสดงการคืนสภาพของหาดสมิหลาตามธรรมชาติภาพเดือนพฤษภาคม 2545 ซึ่งคลื่นได้พัดพาทรายกลับคืนสู่ชายหาดดั้งเดิม



*ที่มา: *Carter, T. 1986. "Common Misconceptions About Beaches". Beach Conservation (Issue No.63 May 1986), Beach Protection Authority of Queensland, Australia.

กรณีศึกษาและภาพ: เดริอช่ายเฟืองะรังรักษาชายหาด, 2550

คลื่นสร้างหาด กลไกตามธรรมชาติ



จากภาพแสดงการเปลี่ยนแปลงสัณฐานของหาดทรายที่เกิดจากคลื่นลมในสองฤดู คือ **ฤดูมรสุม** คลื่นลมแรง ทรายบนหาดจะถูกหอบออกสู่ทะเลไปทับถมเป็นสันดอนใต้น้ำขนานกับแนวชายฝั่ง ส่วน **ฤดูแล้ง** คลื่นลมสงบ คลื่นต่ำๆ (หรือที่ชาวบ้านเรียกว่า เด้ง หรือคลื่นแต่งหาด) จะพัดพาทรายที่สันดอนใต้น้ำกลับขึ้นฝั่ง ซ่อมแซมแต่งเติมหาดทรายให้กว้างใหญ่ดังเดิม

ส่วนลมช่วยพัดพาเม็ดทรายละเอียดขึ้นฝั่งไปกองเป็นเนินทรายชายฝั่งอยู่เรียงราย เป็นแหล่งสำรองทรายไว้สำหรับบางปีที่มีมรสุมแรงกว่าปกติ ด้วยเหตุนี้หาดทรายจะสมดุลอยู่ได้เองตามธรรมชาติเป็นวัฏจักรที่มีสภาพ "สมดุลพลวัต (dynamic equilibrium)" (Sorensen, 1991)



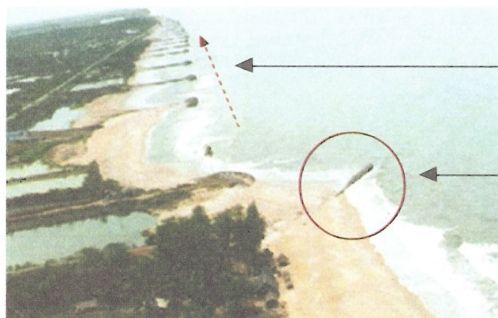
2

ความเข้าใจผิด

เขื่อนกันคลื่นในทะเลสามารถลดการกัดเซาะหาดทรายได้
เนื่องจากเขื่อนช่วยลดแรงคลื่นที่พัดเข้าสู่ฝั่ง

ความจริง

เขื่อนกันคลื่นและเขื่อนกันทรายทำให้เกิดการสะสมของตะกอนด้านทิศทางที่ตะกอนพัดมา ขณะที่อีกด้านหนึ่งหาดทรายจะถูกกัดเซาะอย่างรุนแรงเนื่องจากเม็ดทรายไม่สามารถเคลื่อนมาได้ตามธรรมชาติ การสร้างเขื่อนกันคลื่นหลายตัววางขนานกับแนวชายฝั่ง นอกจากจะทำให้ชายหาดปรับตัวเป็นรูปโค้งเสียคุณภาพของการเป็นหาดทรายตามธรรมชาติแล้ว ชายหาดกัดจากเขื่อนกันคลื่นตัวสุดท้ายจะถูกกัดเซาะอย่างรุนแรง และต่อเนืองไปเป็นระยะทางไกล



เขื่อนกันคลื่นที่สร้างปีต่อๆมา
ทำให้การกัดเซาะถูกดลามาไปทางเหนือ

เขื่อนกันทราย สร้างปี 2527
จุดเริ่มต้นของการกัดเซาะ

เขื่อนกันทรายที่ปากคลองพังกาด อ.ปากพนัง
จ.นครศรีธรรมราช (ภาพปี 2545) ส่งผลให้
เกิดการกัดเซาะถูกดลามาไปทางทิศเหนือ

ที่มา: เดวี้อชายเฝ้าระวังรักษาชายหาด, 2550



เขื่อนกันคลื่นที่หาดแสงจันทร์ จ.ระยอง
ส่งผลให้หาดทรายเสื่อมคุณภาพอย่างรุนแรง

ที่มา: ช.พิพัฒน์, 2554

(<http://www.oknation.net/blog/chatchawas>)



3

ความเข้าใจผิด

กำแพงชายฝั่งสามารถรักษาหาดทรายได้

ความจริง

การสร้างกำแพงชายฝั่งจะแยกทรายให้อยู่เฉพาะด้านบนของกำแพง ทำให้ปริมาณทรายด้านหน้ากำแพงลดลง คลื่นจะเข้าปะทะกำแพงอย่างรุนแรง ด้วยเหตุนี้ในช่วงฤดูมรสุมชายหาดที่อยู่ด้านล่างของกำแพงฯ จะถูกกัดเซาะอย่างรุนแรงจนหมด เกิดการสูญเสียหน้าหาดอย่างสมบูรณ์ และกำแพงฯ จะพังทลายตามลงมา

นั่นคือกำแพงชายฝั่งป้องกันเฉพาะพื้นที่ด้านบนของกำแพง แต่จะเพิ่มการกัดเซาะชายหาดด้านล่าง จนในที่สุดไม่เหลือหาดทรายบริเวณด้านล่างของกำแพงเลย



กำแพงชายฝั่ง ตำบลเกาะแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา ซึ่งอดีตเป็นหาดทรายที่สวยงามยาวต่อเนื่อง

ที่มา: เดวีซ่ายเผ่าวิศวกรรมรักษาชายหาด, 2554



กรณีตัวอย่าง: บ้านหน้าศาล อ.หัวไทร จ.นครศรีธรรมราช



อดีตที่บ้านหน้าศาลก่อนการก่อสร้างเขื่อนกั้นกำแพง
รุกล้ำหาดทราย



ปี 2547 สร้างเขื่อนกั้นทรายปากคลองชะอวด-
แพรกเมือง ซึ่งอยู่ทางทิศใต้ของบ้านหน้าศาลเป็น
ระยะทางราว 1 ก.ม.



ชายหาดบ้านหน้าศาลถูกกัดเซาะทันที และทำให้ถนน
เลียบริมชายฝั่งของหมู่บ้านพังทลายใน ปี 2548



ปี 2548 แก้ปัญหาด้วยการถมหินบนหาดทรายที่บ้าน
หน้าศาล



ปี 2549 เปลี่ยนเป็นกำแพงชายฝั่ง เป็นผลให้หาดทราย
ถูกกัดเซาะรุนแรงขึ้นในฤดูมรสุม ชายฝั่งที่สูงงูเลีย
หาดทรายทำให้คลื่นโถมเข้าหากำแพงโดยไม่มีหาด
ทราย ช่วยดูดซับความแรง



ปี 2550 พื้นคอนกรีตหลังกำแพงแตกเสียหายและ
ต้องซ่อมแซมทุกปี



หาดทรายบ้านหน้าศาลวันนี้



ภาพปี 2554

เอ็งเฟือกาฟโดย

คุณเรubin นิยมเดชา

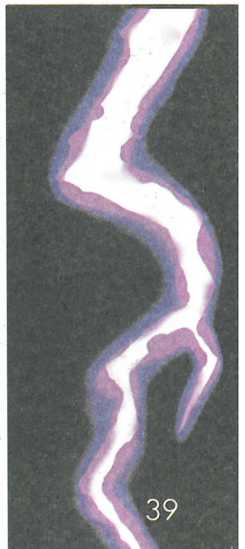
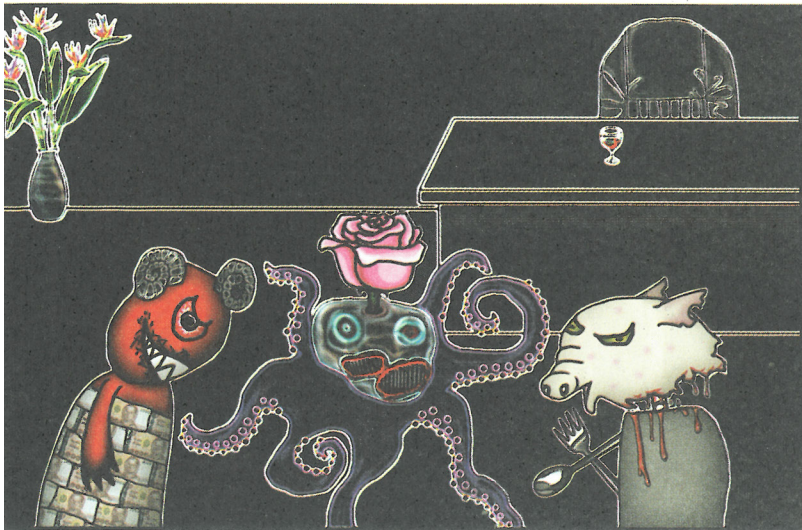
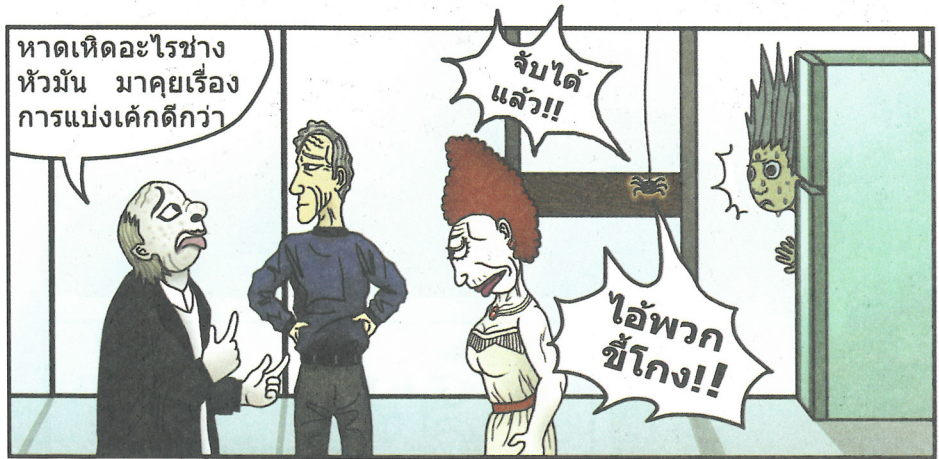
คุณรุสดี นิยมเดชา

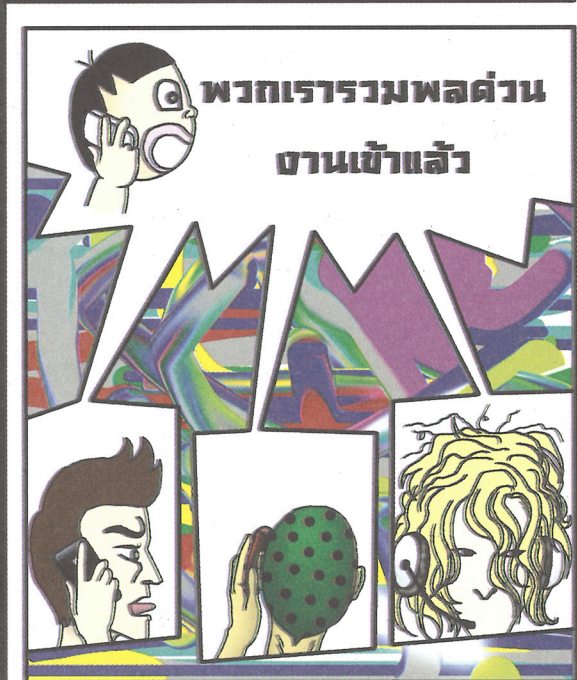
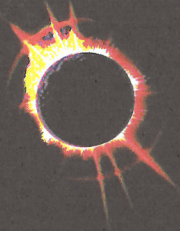
คุณธีรพงศ์ศักดิ์ รอดเพชร

และเดวีจายเผ็วรงงักษาชายหาด











ตมลงไป
ตมลงไป
ตมลงไป
ตมลงไป

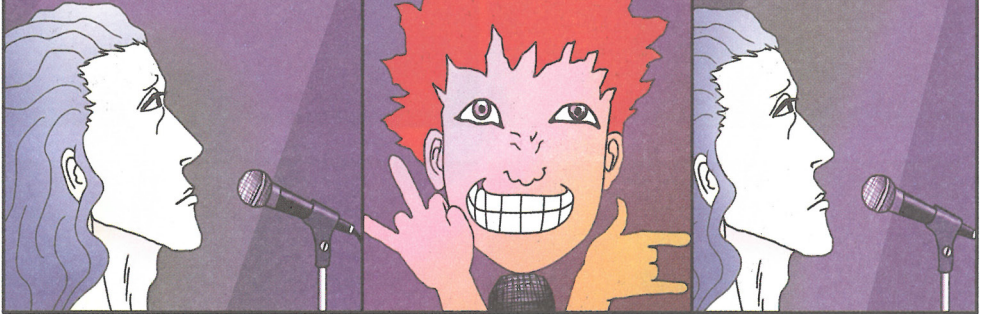
ตมหิน
ลงไปในใจ

ฉีกลงฉีก
ตำตึงลงไป
สรรพสิ่ง
ไม่จูงใจ
ที่แห่งนี้
เป็นของ
เรา

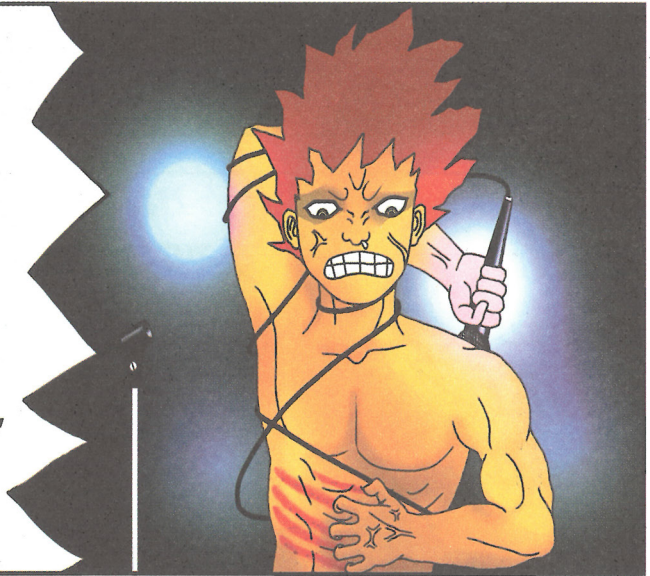
มันคือมหาเทพ

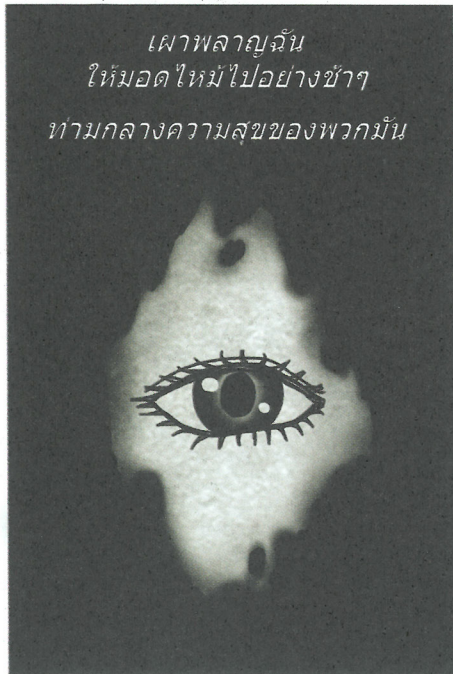
มาเพื่อสร้าง
และเพื่อรักษา

มาเพื่อทำนาย



และ
ทำลาย
ด้วย
วิชามาร

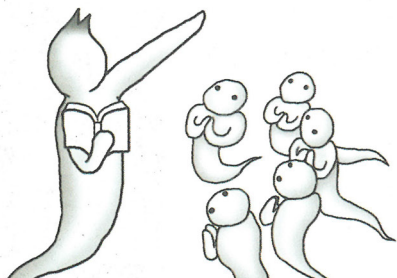




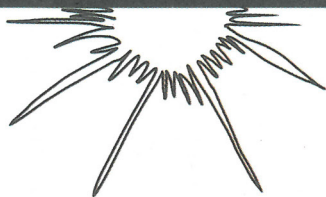
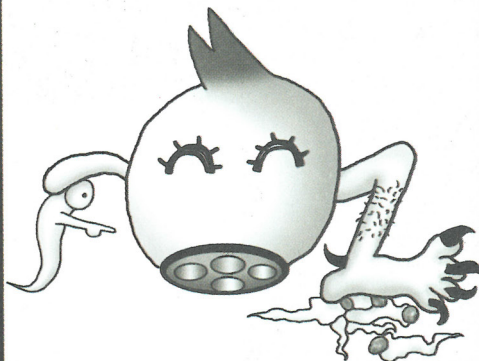
ถมลงไปถมลงไปถมลงไปถมลงไป ถมห็นลงไปในใจ
ลึกลงอีกดำดิ่งลงไป สรรพสิ่งไม่จุงใจ ที่แห่งนี้เป็นของเรา



มันคือมหาเทพ
มาเพื่อสร้างและเพื่อรักษา

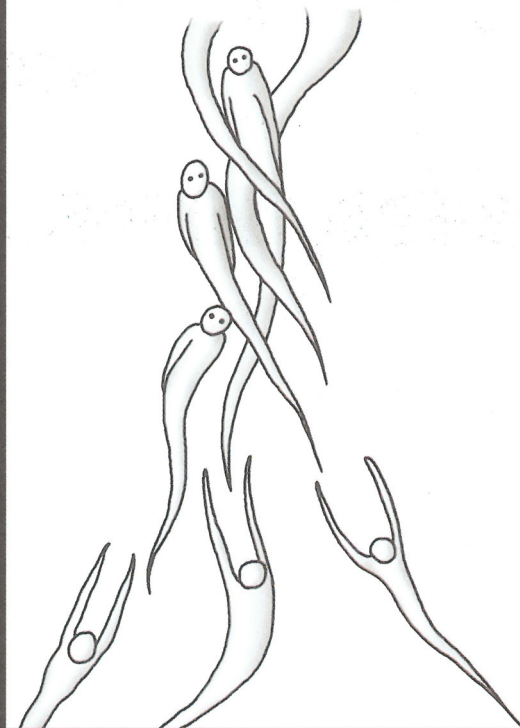


มาเพื่อทำนาย
และทำลายไปต่อหน้าต่อตา

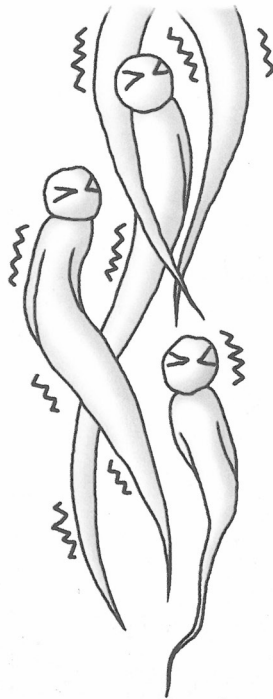


ออกไปข้างนอก กลับเข้ามาข้างใน ขอให้พักผ่อนให้หัวใจ

บิดเป็นเกลียวพุ่งขึ้นสู่สรวงสวรรค์



หมดกำลังลงจุดใด



ตกเอาหัวดิ่งลง
ตามกฎของนิวตัน



การช่วยรักษา

หาดทราย

จากง่ายไปหายาก

อย่างไรก็ตามก่อนจะทำอะไร ทุกคนต้องหาความรู้ก่อน
จากนั้นจึงปฏิบัติ เช่น

1. เป็นสมาชิก “เฟสบุ๊ค : เครือข่าย
เฝ้าระวังรักษาชายหาด BWN”

2. แสดงความเห็น แบ่งปันบทความและ
สื่อต่างๆของเครือข่ายๆต่อไปสู่เพื่อนๆ

3. หาความรู้เพิ่มเติมในเว็บไซต์
www.bwn.psu.ac.th และ
beachconservation.wordpress.com



4. อ่านหนังสือ “หาดทราย มรดกทาง
ธรรมชาติที่นับวันจะสูญสิ้น”

5. อ่านหนังสือ “หาดทราย...คุณค่า...
ชีวิตที่ถูกลืม”

6. สมัครเข้ารับการอบรมอาสาอนุรักษ์
หาดทรายจัดโดย BWN

7. ทำ web site / blog อนุรักษ์หาดทราย
link กันเป็นเครือข่าย

8. นำโดโก้ BWN หรือเครือข่ายเฝ้าระวังรักษา
ชายหาด ไปใช้เป็นลายเซ็นเวลาเล่นเว็บบอร์ด

9. ติดสติ๊กเกอร์หรือข้อความเล็กๆ
“อนุรักษ์หาดทราย” ตามรถยนต์

10. นำโปสเตอร์ของเครือข่ายฯ ไปติดที่โรงเรียน
หรือมหาวิทยาลัย (ขอรับได้จาก BWN)



11. ตั้งกลุ่มหรือชมรมอนุรักษ์หาดทราย
ในโรงเรียนหรือชุมชน

12. ทำคัลปวิตโอหรือหนังสือ
เข้าร่วมเผยแพร่กับ BWN

13. เขียนบทความ/กลอน ส่ง นสพ.
หรือทำกิจกรรมรักษ์หาดทรายผ่าน
สื่อต่างๆ

14. ปักป้ายรณรงค์

15. จัดเวทีให้ความรู้แลกเปลี่ยน
ความคิดเห็น

16. เข้าพบหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

17. จัดการเดินขบวนเชิญชวนให้
ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วม

18. ประท้วง



นับตั้งแต่ทรายเม็ดแรกจากภูเขา
ถูกน้ำฝนชะล้างลงสู่น้ำลำคลอง.. ไหลออกสู่ทะเล
คลื่นและกระแสน้ำพัดพาเม็ดทรายเหล่านั้นมากองเรียงราย
เกิดเป็นหาดทรายที่ไม่เคยหยุดทำหน้าที่ปกป้องแผ่นดิน
จากคลื่นลมที่แปรเปลี่ยนไปในแต่ละฤดูกาล
ด้วยพัฒนาการที่ยาวนาน หาดทรายคงอยู่อย่างสมดุลง
ก่อเกิดเป็นชายฝั่งที่มีมั่นคงและให้คุณประโยชน์มากมายเหนือพรรณนา
สมดุลงมหัศจรรย์นี้
ถูกทำลายลงเมื่อราวสองถึงสามทศวรรษที่ผ่านมา
เมื่อเขื่อนและกำแพงแบบต่างๆ
ถูกสร้างขึ้นริมชายฝั่งทะเล

นับแต่นั้น

การพังทลายแบบลูกโซ่เกิดขึ้นทุกหนแห่ง
จนยากที่จะฟื้นกลับคืน
หาดทราย.. สิ่งที่มีค่าอนันต์นี้ใกล้สูญสิ้นแล้ว
ทุกหาดทรายจะกลายเป็นอดีตที่ไม่หวนคืน..

โปรดช่วยกันรักษาหาดทราย
ไว้ให้ลูกหลานได้ชื่นชมสืบไป

BWN

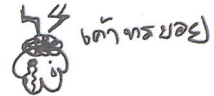


... การเข้าใจวิถีจักรวรรดิ
หรืออิทัปปัจจยตาของหาดทราย ...
เราก็จะไม่เป็นผู้ทำลายโดยไม่รู้ตัว
หรือโดยเจตนาดีแต่รู้เท่าไม่ถึงการณ์
โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การทำลายโดยนโยบาย ...
โครงการขนาดใหญ่ ...
การทำลายก็จะกว้างและอาจจะถาวร
คือไม่มีวันได้ธรรมชาติที่สวยงาม
และมีคุณค่ากลับคืนมา ...

วิจารณ์ พานิช
หาดทราย...คุณค่า...ชีวิตที่ถูกลืม, 2554



สวัสดีครับ ท่านผู้อ่าน
ผมแฮปปี้บอย



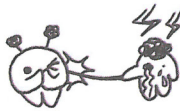
แต่ทำตรงๆ

หวังว่าท่านจะสนุกอ่าน
และได้ข้อคิดจากการ์ตูนเรื่องนี้
บ้างไม่มากก็น้อย นะครับ



แต่ไม่อ่านอะไรไป

ขอบพระคุณพ่อแม่ ครูบาอาจารย์
สำหรับทุกสิ่งทุกอย่าง ที่มอบให้ผม



ทำเป็นปกติ

ขอบคุณเพื่อนฝูง เพื่อนต๊อบ
สำหรับแรงบันดาลใจ



ไปขอบคุณพวกอื่นทำไม
จ้าไป

ขอบคุณทุกคน
ที่อ่านมาถึงหน้าสุดท้าย

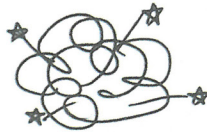


เขอ่านขี้มมๆ
หรือ

โมโหแล้วนะ



ก็เข้ามา

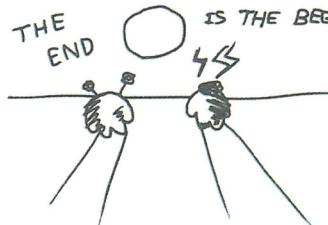


วัยรุ่นมีพลัง มหาศาล
เปลี่ยนโลกได้ถ้าตั้งใจ



อย่าเยอะเอาเท่าที่
ทำได้พอ

THE END IS THE BEGINNING



คลังรูปชิ้น นึ่งราย(ขาว) ภูเขาของนิเวศน์.

โครงการจับเค็ลลี่ออนไลน์บางสาธารณะ
กรณีการใช้ประโยชน์ขนาดทรงและ:การอนุรักษ์

ผู้เขียน และ:สร้างสรรค์การ์ตูน
ดุษฎี สุรางค์ศิริรัฐ

ปกิณก:
สมบุญณ์ พรพินเดตพงศ์

บรรณาธิการ
กัลยาณี พรพินเดตพงศ์
โสภิน จิระเกียรติกุล

ผลิตและ:เผยแพร์
โครงการจัดการข้อมูลเพื่อการสื่อสารสาธารณะ
คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา 90110
โทรศัพท์ 074-282441 โทรสาร 074-282410

สนับสนุนการพิมพ์
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)
ภายใต้แผนงานสร้างเสริมการเรียนรู้กับสถาบันอุดมศึกษาไทย
เพื่อการพัฒนานโยบายสาธารณะที่ดี (นสช.)
สถาบันศึกษานโยบายสาธารณะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
พิมพ์ครั้งที่แรก 20 พฤษภาคม 2555 จำนวน 1,000 เล่ม

ภาพประกอบและ:รูปเล่ม
ฝนเพชร อินทรวินาส

ดาวน์โหลด ebook ได้ที่

www.bwn.psu.ac.th

www.beachconservation.wordpress.com

www.tuhpp.org





การตุนฉบับนี้ เป็นเรื่องราวการต่อสู้กันของ

---พลังขัดแย้งสองฝ่ายที่เกิดขึ้นในสังคมของมนุษย์---

ฝ่ายหนึ่งคือพลังทำลายล้าง ที่ขับเคลื่อนสร้างความเสียหายต่อทรัพย์สินที่เป็นสมบัติร่วม
ของมนุษยชาติ ฟันเฟืองทำลายล้างประกอบด้วย

"ความผิดพลาดทางวิชาการ" "ความเข้าใจผิดของประชาชน" และ "คอร์รัปชั่น"

ส่วนอีกฝ่ายคือพลังสร้างสรรค์ ที่ขับเคลื่อนเพื่อดำรงไว้ซึ่งสมบัติที่ธรรมชาติมอบให้

โดยมีจิตสำนึกเป็นแรงขับเคลื่อน เมื่อใดที่อ่อนล้าพลังก็จะตกลง

และการทำลายล้างก็จะทวีในอัตราเร่ง แท้จริงแล้วคู่ต่อสู้ที่สมน้ำสมเนื้อกับการทำลายล้าง
คือสามเหลี่ยมเขี่ยอนุภา (ของอาจารย์หมอประเวศ วะสี)

ผู้เขียนได้ให้หาดทรายเป็นพื้นที่การต่อสู้ของสองพลังขัดแย้งนี้

ซึ่งสะท้อนสถานการณ์จริงที่ดำรงอยู่ในสังคมไทย

การตกเป็นตัวประกันของ "หาดทราย"

และอยู่ในภาวะป่วยหนักต้องการความช่วยเหลือคือสาระ จะช่วยได้อย่างไรนั้น

ขอเชิญชวนผู้อ่านค้นหาคำตอบได้จากในเล่ม

